

# Innehåll

Förord	7
Inledning	9
LANDSKAPETS POLITIK	
<i>Anders Åkesson</i> , Landsbygdspolitiken och kulturpolitiken. Betydelsen för det småländska landskapet	11
LANDSKAPETS EKONOMI	
<i>Carola Gunnarsson</i> , Ekonomi och landskapets brukare	15
FRAMTIDENS LANDSBYGD	
<i>Erik Westholm</i> , Det mest troliga scenariot? Kulturlandskapets långsamma puls ger svar	19
<i>Ewa Bergdahl</i> , Landskapets kulturarv i ljuset av landskapskonventionen	25
FORSKNING OM KULTURLANDSKAPET	
<i>Torvald Gerger</i> , Odling, bebyggelse och människor under ett sekel. En bildkavalkad från Astrid Lindgrens Småland	37
<i>Ulf Sporrang</i> , Vitterhetsakademiens kulturfastigheter. Om att fördjupa kunskapsunderlaget och anta pedagogiska utmaningar	57
<i>Clas Tollin</i> , Brännhult – gården som försvann	71

FORSKNING OM TURISM OCH UPPELVESEINDUSTRI  
BASERAD PÅ KULTURLANDSKAPET

<i>Dieter Müller, Astrid Lindgrens landskap för tyska turister</i>	85
<i>Lotta Braunerhielm &amp; Susanna Heldt Cassel, Berättelsedestinationer. Från Astrid Lindgrens ideallandskap till vandringar i deckarförfattarnas fotspår</i>	101
<i>Daniel Brandt, Turism och mobila informationssystem</i>	113
<i>Per Strömberg, Astrid Lindgrens upplevelselandskap. Där sagor blir verklighet och där verkligheten blir sagor</i>	127
<i>Ebbe Westergren, Kulturmiljöpedagogik – liv, lust och lärande</i>	135
<i>Magnus Bohlin, Kulturlandskapet som råvara i turismens upplevelseindustri</i>	143
Författarförteckning	155