

Anna Rydstedt 90 år

Vitterhetsakademien arrangerade 19-20 april 2018 symposiet "Att vara Anna i världen – om Anna Rydstedts liv och diktning" i samarbete med Anna Rydstedt-sällskapet. Några av Sveriges ledande Anna Rydstedt-forskare deltog i symposiet och föredragen belyste författarskapet ur olika synvinklar.

Anna Rydstedt (1928-1994) som tillhör efterkrigstidens verkligt betydande svenska poeter är en säregen och unik röst i det poetiska landskapet. Den 22 april 2018 skulle hon ha fyllt 90 år och hennes diktning är fortfarande aktuell. Jonas Ellerström har nyligen gett ut boken *Anna i Lund*, som innehåller dikter och prosatexter av Anna Rydstedt från 1950- och 1960-talen, och Anna Rydstedt-sällskapet har producerat CD:n *Genom nålsögat* med författarens egen inläsning. Mer information finns på Anna Rydstedt-sällskapets hemsida www.annarydstedt.se

Kontakta gärna symposiets arrangörer Viktoria Bengtsdotter Katz, ordförande i Anna Rydstedt-sällskapet, eller Torbjörn Lodén, ledamot i Vitterhetsakademien.

Viktoria Bengtsdotter Katz viktoriam.bengtsdotter@ped.gu.se

Torbjörn Lodén luoduobi@gmail.com



Fotograf okänd

Anna Rydstedts mest kända dikt är "Det enda"

Var har du svävat så stilla i natt?

Av teångor doftar dina vingar, min själ.

Citron känner min tunga,

men mörker är än din luft, min själ.

Dock ser jag människorna,
kvinnor och män vid borden i Europa.

Jag också är född och
vuxen till det enda:

att vara Anna i världen.