

## Warburgska priset 2016



Warburgska priset tilldelas docent Christina Svensson, Lund, för boken *Diktaren på dårhuset. Om Esaias Tegnér's sjukdom och sjukdomsdiktning*.

**Prissumma:** 50 000 kr

I Christina Svenssons arbete sätts först Tegnér's själssjukdom in i dåtidens syn på psykisk ohälsa. Mycket medvetet avstår Svensson från att göra en modern sjukdomsbestämning, även om hon accepterar den senast framförda. I stället ger hon en bild av hur man i början av 1800- talet uppfattade, skötte och förhöll sig till de själssjuka i allmänhet.

### **ROMANTISK KONSTNÄRSSYN**

Med ledning av en omsorgsfull presentation av tidens såväl teori som praktik kan hon visa att Tegnér behandlades och vårdades på det bästa sätt som man kunde erbjuda. Begreppen melankoli och hypokondri och deras förhållande till den romantiska konstnärssynen ägnas en diskussion som blir viktig för förståelsen av Tegnér's senare diktning. Med stöd i modern psykologisk forskning och genusförståelse genomför Christina Svensson i sitt arbete en inträngande studie av Tegnér's sjukdomsdiktning. Hon väljer ett par exempel ur den och klarlägger dessa dikters samband med hans tidigare produktion, främst "Mjältsjukan" och "Den döde", deras speciella jagframställning och deras språkliga egenheter. Den biografiska skildringen av den sjuke själv, hans omgivning, läkare och familj är levande, respektfull och delvis mycket gripande.

Christina Svensson har som utgivare av Tegnér's senare diktning kommit i tät kontakt med detta svårbemästrade poetiska material och har med ett grundligt forskningsarbete i denna bok gett det både en bred ram och en skarpsynt analys.